

XXII CONFAEB Arte/Educação: Corpos em Trânsito

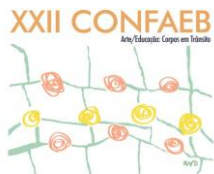
29 de outubro à 02 de novembro de 2012

Instituto de Artes / Universidade Estadual Paulista

PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR DO XXII CONFAEB ARTE/EDUCAÇÃO: CORPOS EM TRÂNSITO

Instituto de Artes
Universidade Estadual Paulista / UNESP

	29 Out Segunda	30 Out Terça	31 Out Quarta	01 Nov Quinta	02 Nov Sexta
09h00		1ª Sessão de Comunicações [09h00 as 10h30]	Atividades diferenciadas nas instituições parceiras: • Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Vereador Antônio Sampaio; • Centro Cultural São Paulo; • Museu de Arte Contemporânea / USP; • Universidade Presbiteriana Mackenzie	1ª Sessão de Comunicações [09h00 as 10h30]	Café da manhã confraternização
10h00		Apresentação de e-pôster Café [10h30 as 11h00]		Apresentação de e-pôster Café [10h30 as 11h00]	Mesa Tendências em Trânsito
10h30					
11h00		2ª Sessão de Comunicações [11h00 as 12h30]		2ª Sessão de Comunicações [11h00 as 12h30]	Assembleia da FAEB
11h30					
12h30		Intervalo de almoço		Intervalo de almoço	Apresentação do PIAP
14h00		3ª Sessão de Comunicações [14h00 as 15h30]		3ª Sessão de Comunicações [14h00 as 15h30]	Visita à 30 Bienal Acolhimento Programa Educativo da 30ª. Bienal de São Paulo
15h30	Mesa Tendências 1 [15h30 as 16h30]	Mesa Tendências 2 [15h30 as 16h30]			
16h00	Apresentação de e-pôster Café [16h30 as 17h00]	Apresentação de e-pôster Café [16h30 as 17h00]			
16h30	Conferência Dennis Atkinson - Goldsmith, Universidade de Londres [17h00 as 18h30]	Conferência Ricardo Marin Universidade de Granada, Espanha [17h00 as 18h30]			
17h00	Apresentações Artísticas [16h00 as 18h30]	Reunião das Associações Lançamento de Livros [18h30 as 20h00]		Assembleia da FAEB [18h30 as 20h00]	
18h30	Mesa de Abertura do XXII CONFAEB 2012 [18h30 as 20h00]				
20h00					



XXII CONFAEB Arte/Educação: Corpos em Trânsito

29 de outubro à 02 de novembro de 2012

Instituto de Artes / Universidade Estadual Paulista

Programação das Atividades nas Instituições Parceiras

EXPERIÊNCIAS: DE ENSINAR E APRENDER ARTE

EMEFM Vereador Antônio Sampaio

Dia 31 de Outubro

O chão da escola e as experiências de ensinar e aprender arte em toda a extensão da escola básica.

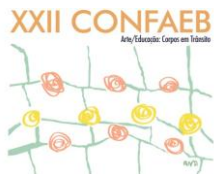
Questões e temáticas próprias a cada nível de ensino.

[09h00 às 12h00 e 13h30 às 18h00]

No período da manhã haverá a apresentação de um painel composto pelas múltiplas vozes do ambiente escolar, partindo da experiência dos estudantes - do ensino infantil, fundamental, médio e Educação de Jovens e Adultos (EJA)- e avançando no diálogo com os demais atores do universo escolar. Já no período da tarde os participantes serão convidados a formarem grupos de trabalho por segmento escolar, contemplando toda a educação básica: ensino infantil, ensino fundamental de ciclo I, ensino fundamental de ciclo II, ensino médio e EJA. Cada grupo discutirá as demandas e as questões específicas sobre o ensino e aprendizagem da Arte do grupo em que está relacionado. Cada grupo contará com um mediador e um relator responsável por produzir um documento que será encaminhado para a Assembleia Final deste XXII CONFAEB com vistas a divulgação e encaminhamentos posteriores.

Número de vagas: 200 (Inscrições no local)

Coordenação dos trabalhos: Carlos Eduardo Fernandes Junior, Lucimar Bello Frange e Luiza Helena da Silva Christov.



XXII CONFAEB Arte/Educação: Corpos em Trânsito

29 de outubro à 02 de novembro de 2012

Instituto de Artes / Universidade Estadual Paulista

MEDIAÇÃO: CULTURA E EDUCAÇÃO

Centro Cultural São Paulo / CCSP

Dia 31 de Outubro

Experimentos de arte/educação para pensar a mediação cultural como campo expandido.

[10h00 às 12h30 e 14h00 às 18h00]

No período da manhã haverá a experimentação da mediação cultural em diversos espaços do CCSP, com os experimentos: Recolhedor de Bocados de Verônica Gentilin e Lucas Beda; Jogo da Cidade com Cibele Lucena e Rafael Leona; Linhas de Encontro com Kelly Sabino; Arquivo Vivo com Caio Paduan e Fernanda Carnevali; Espaço mediado da percepção ao pertencimento com a Equipe de Mediadores do DACE.

Coordenação: Flávia Giacomini

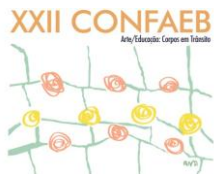
Educadores: Daniel Lie, Juliana Oliveira; Anita Cavaleiro; Ivie Macedo; Rodolfo Colombo; Ana Carolina Roman e Jéssica Duran

No período da tarde os participantes serão convidados a debater em pequenos grupos, questões em torno da mediação cultural: políticas públicas para a mediação cultural; o saber específico do mediador cultural; e, mediação cultural como campo expandido (educação formal e não-formal). Ao final se produzirá um documento para ser encaminhado para a Assembleia Final deste XXII CONFAEB com vistas a divulgação e encaminhamentos posteriores.

Debatedores: Rita Demarchi, Anita Cavaleiro, Alexandra Ribas Itacarambi, Lúcia Padilha, Francione Oliveira Carvalho

Número de vagas: 150 (Inscrições no local)

Coordenação dos trabalhos: Giuliano Tierno de Siqueira



XXII CONFAEB Arte/Educação: Corpos em Trânsito

29 de outubro à 02 de novembro de 2012

Instituto de Artes / Universidade Estadual Paulista

HISTÓRIA: DOCUMENTAÇÃO E ACERVOS

Museu de Arte Contemporânea / USP

Dia 31 de Outubro

Mesa 1 [09h00 as 11h30]

História do ensino de arte: pesquisa, arquivo e imaginação.

Coordenação: Sonia Fernandes

Mediação: Elly Ferrari

Participação:

Esméria Rovai, Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

Sheila Campello, SEE/DF, Grupo Arteduca.

Fernando de Azevedo, SEE/PE e Faculdades Integrada da Vitória de Santo Antão

José Minerini Neto, Doutorando ECA/USP

Projeção do filme: "**Vocacional, Uma Aventura Humana**" de Toni Venturini

[12h00 as 13h00]

Mesa 2 [14h30 as 17h00]

Querer é poder: Paulo Freire, 20 anos do Projeto de Reorientação Curricular da Gestão Paulo Freire/Cortella na Secretaria Municipal da Educação de São Paulo

Coordenação: Bruna Barlach

Mediação: Maria Christina Rizzi e Ana Mae Barbosa

Participação:

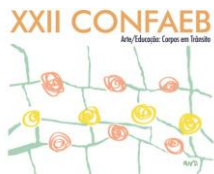
Yara Borges Caznok, Instituto de Artes da UNESP

Joana Lopes, Instituto de Artes da UNICAMP

Isabel Marques, Instituto Caleidos

Lisete Arelaro, Faculdade de Educação da USP

Acacio Arouche de Aquino, Centro Educacional Pioneiro



XXII CONFAEB Arte/Educação: Corpos em Trânsito

29 de outubro à 02 de novembro de 2012

Instituto de Artes / Universidade Estadual Paulista

EXPERIÊNCIAS: FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Dia 31 de Outubro

Mesa 1 [09h00 as 12h30]

Arte na Pedagogia: formação inicial e continuada

Problematização: Mirian Celeste Martins

Participação:

Arão Paranaguá, UFMA/MA (teatro)

Anna Rita Araújo, UFG/GO (artes visuais)

Leda de Albuquerque Maffioletti, UFRGS/RS (música)

Marcia Strazzacappa, UNICAMP/SP (dança)

Conferência [14h00 as 15h00]

Metodologias artísticas do ensino e a formação inicial de professores na educação básica

Ricardo Marín Viadel – Universidade de Granada/Espanha

Mesa 2 [15h30 – 18h30]

Formação inicial e continuada em Arte: teorias/práticas/poéticas

Problematização: Vitória Amaral, UFPE

Participação:

Iveta Maria Borges Ávila Fernandes, UNESP/SP (música)

Gilsamara Moura Robert Pires, UFBA/BA (dança)

Luciana Grupelli Loponte, UFRGS/RS (artes visuais)

Vera Rocha, UFRN/RN (teatro)